



REPORT

Αθήνα, Μάρτιος 2025

Αξιότιμη κυρία /Αξιότιμε κύριε,

Αρχικά θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για την εμπιστοσύνη που δείξατε στην διοργάνωση και το **Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε.** με την συμμετοχή σας στην έκθεση **AV Music Show 2025**.

Της πρώτης διοργάνωσης 'από τον κλάδο για τον κλάδο' που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε. και είχε ως εκθέτες μέλη αλλά και μη μέλη του συνδέσμου.

Η έκθεση είχε υψηλή επισκεψιμότητα και άκρως στοχευμένο κοινό με αποτέλεσμα σχεδόν το 98% των επισκεπτών που πέρασαν από τα booth των εκθετών και τους διαδρόμους της Έκθεσης να είναι επαγγελματίες, στελέχη του κλάδου των οπτικοακουστικών και φωτιστικών συστημάτων, rental εταιρίες, εγκαταστάτες, αλλά και end users.

Το πιο σημαντικό όλων ωστόσο έχει να κάνει με το 'οικογενειακό' κλίμα της έκθεσης, τη συνοχή και τη σύμπραξη των εκθετών και πρωτίστως την εξαιρετική προσπάθεια όλων για τη δημιουργία περιπτέρων και booth αντίστοιχα με αυτά που συναντάμε σε διεθνείς εκθέσεις του εξωτερικού, όπου εκεί τα εκθεσιακά περίπτερα τα επιμελούνται συνήθως οι ίδιοι οι κατασκευαστικοί οίκοι...

Στις **7-8-9 Μαρτίου** στο φιλόξενο (όπως αποδείχθηκε), **Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου**, χτύπησε δυνατά η καρδιά των Οπτικοακουστικών, των Φωτιστικών και των Μουσικοτεχνολογικών συστημάτων και εξοπλισμών, σε μια μεγάλη γιορτή του κλάδου, ένα καλοοργανωμένο και προσεγμένο event που είχε σχεδόν τα πάντα (workshops, ακροάσεις demo συστημάτων σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, εταιρικές εκδηλώσεις και event, τελετή εγκαινίων, βραβεύσεις, εξωστρέφεια και κυρίως πολύ θετική ενέργεια από εκθέτες, επισκέπτες και διοργανωτές).

Στις σελίδες που ακολουθούν μπορείτε να βρείτε τον επίσημο απολογισμό της Έκθεσης, ο οποίος περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, μια πλήρη αποδελτίωση της έκθεσης, καθώς και στατιστικά στοιχεία της **AV Music Show 2025**...

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ...

Η 1η **AV Music Show 2025** δεν ήταν ένα εύκολο project, αλλά ένα project υψηλού ρίσκου και ισορροπιών. Απαιτήθηκε πολύμηνη συστηματική δουλειά από το ΔΣ και του Συνδέσμου και το Βασίλη Λαδονικόλα στον οποίο κατόπιν σχετικής συμφωνίας, είχε ανατεθεί από το Δ.Σ. του Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε. ο κομβικός ρόλος του Διευθυντή Διοργάνωσης της Εκθεσης AV Music Show 2025, λόγω της εμπειρίας του από τη διοργάνωση των αντίστοιχων εκθέσεων του Ζαπτείου την προηγούμενη 10ετία.

Η προετοιμασία της έκθεσης ξεκίνησε σχεδόν ένα χρόνο πριν από την τέλεσή της, με τις προσπάθειες να εντατικοποιούνται από τον **Αύγουστο του 2024** και μετά. Στα τέλη του Σεπτεμβρίου άνοιξε το **floor plan** μέσω του site της έκθεσης για πωλήσεις εκθεσιακού χώρου, και δόθηκαν και **20 ημέρες early bird** για όσους ήθελαν να κλείσουν εκθεσιακό περίπτερο σε ακόμα χαμηλότερη τιμή ανά τετραγωνικό μέτρο.

Πρώτη προτεραιότητα του Συνδέσμου ήταν να κρατήσει σε χαμηλό επίπεδο την τιμή ανά τετραγωνικό μέτρο για τους Εκθέτες και ταυτόχρονα με την συγκεκριμένη πολιτική τιμών που επέλεξε (πιο προσιτή τιμή για τα μέλη του συλλόγου) να προσελκύσει **νέα μέλη στο Σύνδεσμο ΣΕΟΣΕΠΕ**. Η εν λόγω προσπάθεια στέφθηκε με επιτυχία, καθώς περίπου **10 νέες εταιρίες** εγγράφηκαν στο Σύνδεσμο Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε. και ακολούθως δήλωσαν συμμετοχή ως εκθέτες με την **προνομιακή τιμή του μέλους**.

Κομβικής και στρατηγικής σημασίας για το Σύνδεσμο Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε. ήταν η συμμετοχή της **EPT** ως εθνικός μας broadcaster με εκθέματα και vintage εξοπλισμό, αλλά και ως βασικός χορηγός επικοινωνίας. Ένας στόχος που επετεύχθη τελικώς μετά από πολύ μεγάλη και επίμονη προσπάθεια των διοργανωτών και είχε θετικό αντίκτυπο για την έκθεση.

Αντίστοιχα **προσκλήθηκαν** ως τιμής ένεκεν συμμετοχή, φορείς του ευρύτερου κλάδου οι οποίοι τίμησαν θεσμικά την Έκθεση με την Παρουσία και τη συμμετοχή τους (**HERCA, STAZOE** αλλά και άλλοι φορείς που δεν πρόλαβαν τελικώς να ανταποκριθούν και δεσμεύτηκαν για την επόμενη διοργάνωση).

Η απόφαση του ΔΣ του Συνδέσμου να δώσει κύρος στην Έκθεση με τελετή εγκαίνιων, βραβεύσεων, αγιασμό, κόψιμο κορδέλας και σύντομων ομιλιών ήταν επίσης μια επιτυχής προσπάθεια που ανέβασε το κύρος και το επίπεδο της Έκθεσης ήδη από την πρώτη ημέρα, συμβάλλοντας έτσι στο τρίπτυχο των στόχων της διοργάνωσης.

ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Για τη διοργάνωση ο **βασικός στόχος** που είχε τεθεί εξαρχής ήταν ο εξής:

Ερχόμενος κάποιος στην Εκθεση, είτε ως εκθέτης, είτε ως επισκέπτης, είτε ως επίσημος προσκεκλημένος, **έπρεπε να νιώθει ότι ήρθε Σπίτι του, ότι ήρθε στην Κοινότητα που ανήκει, στη Δεύτερη Οικογένειά του.**

Όπως αναφέρουν συχνά οι διοργανωτές μεγάλων αναγνωρισμένων διεθνών εκθέσεων, αν έχεις πετύχει κάτι τέτοιο, **τότε έχεις οργανώσει μια επιτυχημένη έκθεση!** Και η **AV MUSIC SHOW** φαίνεται ότι το πέτυχε αυτό σε πολύ μεγάλο βαθμό ήδη από την πρώτη της εκθεσιακή προσπάθεια.

Μετά από την **επιτυχημένη φετινή διοργάνωση** θεωρούμε ότι θέσαμε τις βάσεις για την εξέλιξη του θεσμού στα πρότυπα αντίστοιχων εκθέσεων του εξωτερικού, όσον αφορά τους κλάδους των επαγγελματικών **συστημάτων ήχου & εικόνας, φωτισμού και μουσικών οργάνων.**



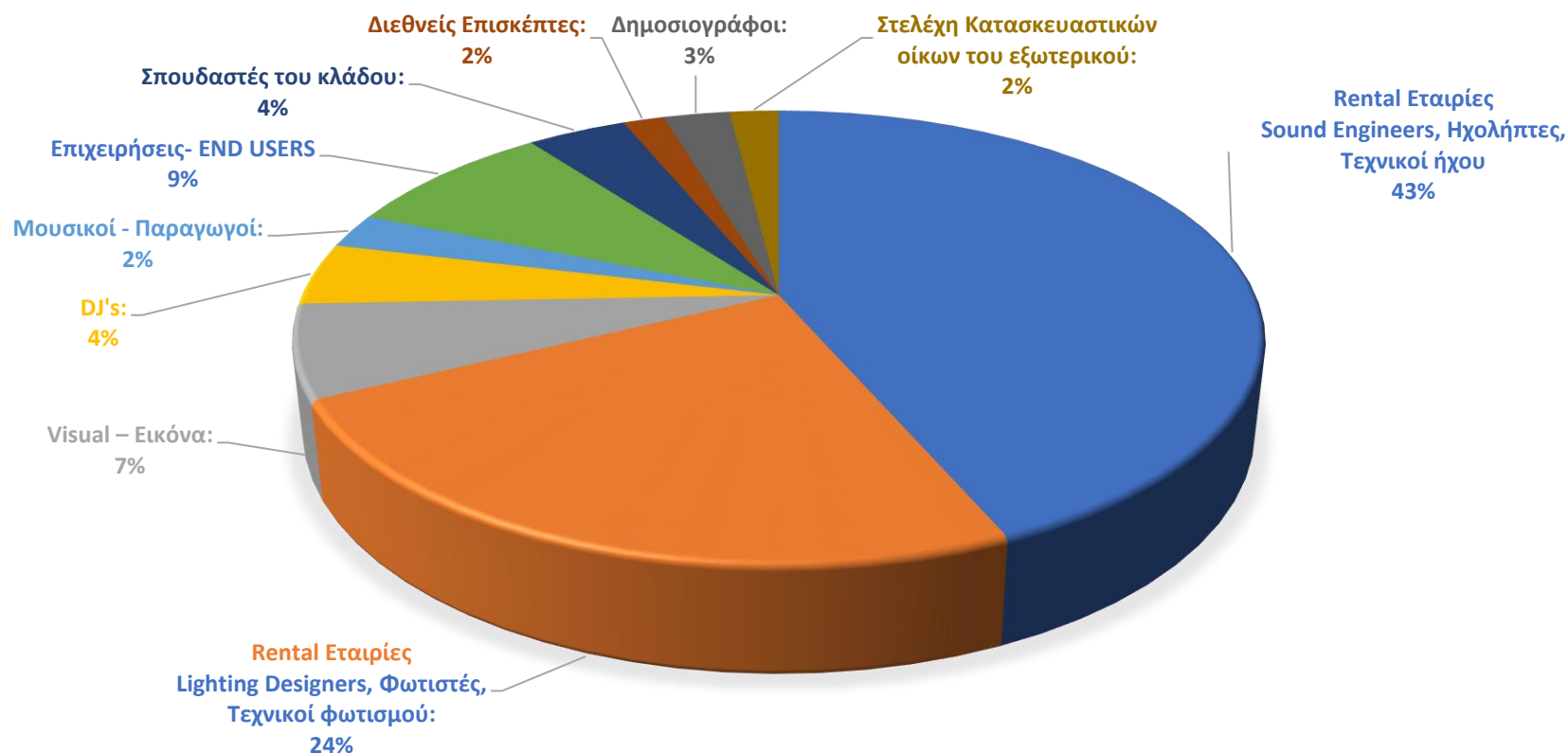
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η AV MUSIC SHOW 2025 υποδέχτηκε τους επισκέπτες της για τρεις ημέρες: την Παρασκευή 7, το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Μαρτίου 2025.

Κατά τη διάρκεια και των 3 ημερών επισκεφθήκαν την Έκθεση περίπου **2.000** επισκέπτες, με την Κυριακή να είναι η ημέρα με τους περισσότερους επισκέπτες και να ακολουθεί το Σάββατο και η Παρασκευή.

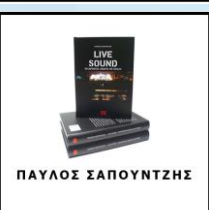
Είναι χαρακτηριστικό ότι είχαν κάνει registration **2.104** ενδιαφερόμενοι.

Το παρακάτω γράφημα παρουσιάζει το προφίλ των επισκεπτών της Έκθεσης.



ΕΚΘΕΤΕΣ

Εκθέτες που συμμετείχαν στην Εκθεση AV MUSIC SHOW 2025 (αναφέρονται αλφαβητικά)

ΣΤΕΛΕΧΟΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τα 42 Στελέχη από Κατασκευαστικούς Οίκους του εξωτερικού που παραβρέθηκαν στην Εκθεση AV Music Show 2025

LUCAS LED

KURAS MAKSYM, SALES, MAG Audio
SYDORENKO IGOR SOUND ENGINEER MAG Audio

ELINA Audio Specialists

IMRE MAKKAY, co-founder από Gainlab Audio
TONI SCHERRENBURG, Director of Global Sales & Marketing από sE Electronics

KARIOTIS AUDIO & LIGHTING

AVIV SHUKRUN	CTO / COMPULITE [ISRAEL]
VINCENZO CASADEI	CEO-ENGINEER / UNIRIG [ITALY]
FABIO SORABELLA	CEO / PROLIGHTS & MUSICLIGHTS
GABRIELE PAPPARLANDO	LIGHTING EXPERT / PROLIGHTS
JASPER RAVENSTEIJN	EMEA MANAGER / ADAMSON
JOCHEN SOMMER	EMEA TECHNICAL MANAGER / ADAMSON
ARLNAUT DAMIEN	EMEA TECHNICAL DESIGNER / ADAMSON
ALISTAIR SMYTH	TECHNICAL MANAGER / FOLLOW-ME
JAAP PRONK	EMEA SALES MANAGER / DIGICO-AUDIOTONIX GROUP
KIAH HASSAL	EMEA SALES MANAGER / SOUND DEVICES

SPACE LIGHTS

DAVID LEONHARD – aerial – regional manager / HK AUDIO
OLE OSTERHUN – SOUND TECHNICIAN / HK AUDIO
PAGLIANI ALESSANDRO – aerial – regional manager / KV2 AUDIO
JACUB SUCHOMEL – SOUND TECHNICIAN / KV2 AUDIO

DIGIKAL

ROBERTO MATALONI - EXPORT MANAGER / FBT
JEROEN WOOLDERINK - EXPORT MANAGER / TRONIOS BV - BEAMZ PRO
BERNHARD WUESTNER MANAGING DIRECTOR / TW AUDIO
MARCO DEINL - REGISTERED MANAGER / TW AUDIO

RM AUDIO

SARAH O'GORMAN – UK & Ireland Manager / AVOLITES
YILDIRIM KURSAD – Head of Sales / Mott Mobile Stages

METRO AUDIO SYSTEMS

TACO JELLEMA - QSC PRO AUDIO - SALES DIRECTOR
ALEJANDRO VALDES - QSC PRO AUDIO -PRODUCT SPECIALIST, EMEA
JOSEPH CHARDON – ADJ - SALES MANAGER
SPYROS PAPPAS - ALLEN & HEATH - EMEA SALES MANAGER

ΣΤΕΛΕΧΟΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τα 42 Στελέχη από Κατασκευαστικούς Οίκους του εξωτερικού που παραβρέθηκαν στην Εκθεση AV Music Show 2025

ASPROULIS EXPERIENCE

RAMÓN MACÍAS - CBO Chief business officer - AUDIBAX
JUAN ANDRÉS RUÍZ - Export Manager - TRITON BLUE

369 AV

JANSSEN YANG, Pre-sales and Representative / Pixelhue
MATT CHEN, Overseas Technical Support Engineer / NovaStar

PA SOLUTIONS

BENOIT VANDERHAGHEN – Account manager / PROLYTE
EUSEBIO ROMERO GARCIA – Senior Product Manager / CHAUVET
GORAN DONCIC – Senior European Business Development Manager / CHAUVET
YULIA ZGONNIKOVA – Sales manager eastern Europe & Central Asia / AREA FOUR INDUSTRIES
EMILIO R. CORNELI – Business Development Manager / DTS
DANILO PEDROSI – Product Manager / DTS

RACKEYS

BALAZS SOLYOMI – LD SYSTEMS SPECIALIST EAST / SOUTH EAST EUROPE
MIHA PLOHL – Area Manager EAST / SOUTH EAST EUROPE / LD SYSTEMS
JORGE ROJAS – Chief Executive Officer / Director General / AUDIBAX
NIKOLAY ALEKSANDROV – Sales Associate / NICKOLAUDIE GROUP

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ

Η προβολή της AV MUSIC SHOW 2025 ξεκίνησε ήδη από τον Οκτώβριο του 2024 και περιελάμβανε:

+ INTERNET CAMPAIGN



+ SOCIAL MEDIA CAMPAIGN (facebook, instagram, youtube)



+ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ



+ E-BANNERS



+ ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ



+ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ

- 20 Τηλεοπτικά σποτ στην ΕΡΤ 2
- 70 Ραδιοφωνικά σποτ στον Αθήνα 9,84
- 80 Ραδιοφωνικά σποτ στα ραδιόφωνα της ΕΡΤ



ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ GOOGLE

Στον παρακάτω πίνακα θα βρείτε τα στατιστικά που κατέγραψε η επίσημη σελίδα της έκθεσης.

+ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ FACEBOOK:

Επισκόπηση Σελίδας

Τελευταίες 28 ημέρες

Δημιουργία δημοσίευσης

Προβολές

Προβολές

950.643

Προβολές 3 δευτερολέπτων

152.808

Προβολές 1 λεπτού

1.561

Χρόνος προβολής

25 ημ. 18 ώρ.

Απήχηση

460.278

Αλληλεπιδράσεις

Αλληλεπιδράσεις με το περιεχόμενο

2.810

Κλικ σε σύνδεσμο

10.014

Κοινό

Ακολουθήσεις

187

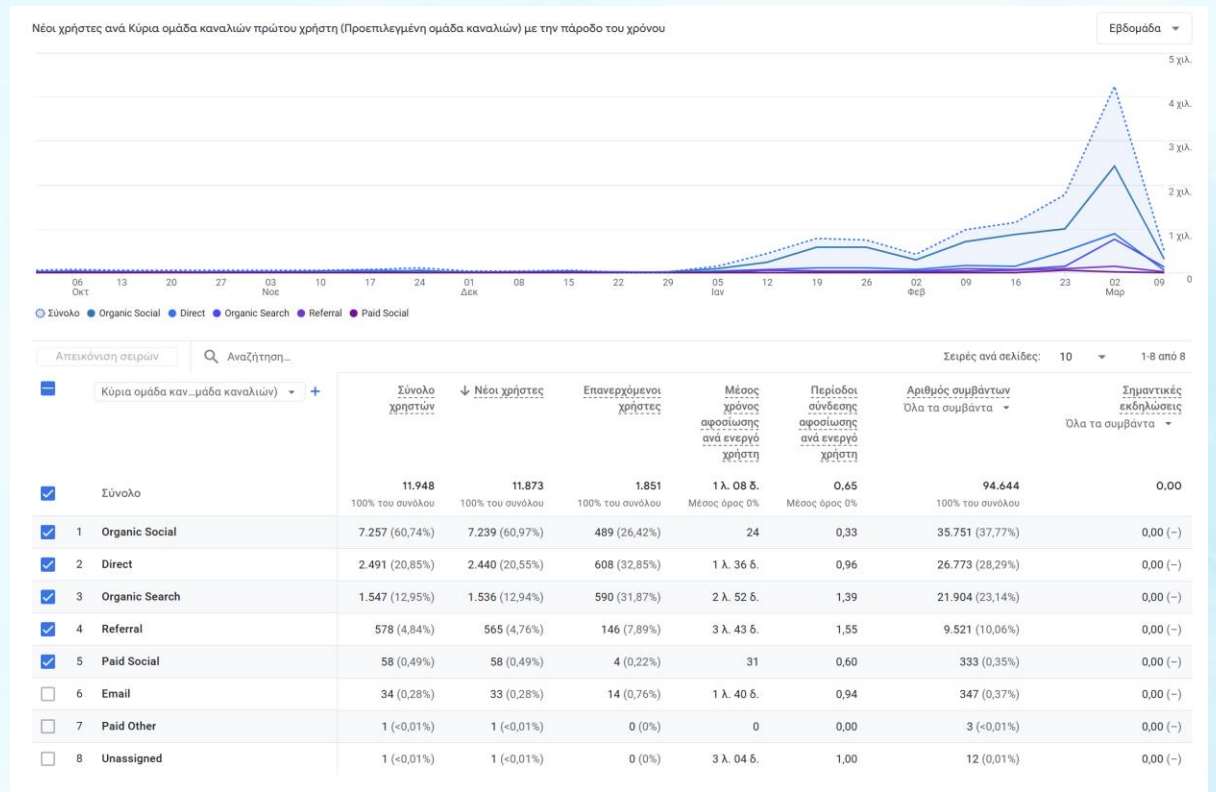
Πόσοι σταμάτησαν να ακολουθούν

28

Καθαρός αριθμός ακολουθήσεων

159

+ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ:

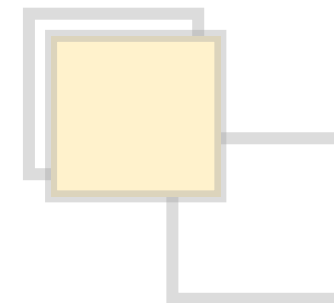


ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ευχαριστούμε τους Χορηγούς Επικοινωνίας της έκθεσης AV MUSIC SHOW 2025

**ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ**

Ευχαριστούμε τους Χορηγούς Εξοπλισμών της έκθεσης AV MUSIC SHOW 2025



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια της έκθεσης (και τις 3 ημέρες) διοργανώθηκαν τα εξής **Workshops**

UNIRIG

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΥΨΩΣΗΣ & Θέματα ασφάλειας στις παραγωγές με κρέμαση και ανύψωση οπτικοακουστικών συστημάτων

Εισηγητής: VINCENZO CASADEI, CEO-Engineer / UNIRIG

Διοργάνωση: KARIOTIS AUDIO & LIGHTING

SOUND DEVICES

ASTRAL Wireless Family - The Future of Global RF

Εισηγητής: Kiah Hassall, European sales manager / SOUND DEVICES

Διοργάνωση: KARIOTIS AUDIO & LIGHTING

NEXO Technologies

Εισηγητές: David HOCHSTENBACH, Engineering Support Manager / NEXO

Celso PAPADOPULOS, Area Sales Manager / NEXO

Διοργάνωση: IMA Audio Lighting

MASTERING ANALOG SOUND

The Gainlab Audio Approach to Modern Studio Processing

Εισηγητής: Imre Makkay, co-founder / Gainlab Audio

Διοργάνωση: ELINA AUDIO SPECIALISTS

FESTIVAL AUDIO WORKFLOW

(Workshop with case studies)

Εισηγητής: Βασίλης Σκούρας, Audio Products Specialist / Audio & Vision

Διοργάνωση: Audio & Vision

Q-SYS

Παρουσίαση πλατφόρμας & δυνατοτήτων

Εισηγητής: Γιώργος Βολωνιτάκης, Project Manager / METRO AUDIO SYSTEMS

Διοργάνωση: METRO AUDIO SYSTEMS

WORKSHOPS

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια της έκθεσης (και τις 3 ημέρες) διοργανώθηκαν τα εξής Workshops

CHAMSYS

GeNetix σειρά networking & distribution προϊόντων

Εισηγητής: Μάκης Αναστασάκης, Sales Consultant - Professional Lighting / PA SOLUTIONS

Διοργάνωση: PA SOLUTIONS

FOURIER AUDIO TRANSFORM:

All studio VST plugins now live in 1 click

Εισηγητής: JAAP PRONK, International Sales Manager / DIGICO

Διοργάνωση: KARIOTIS AUDIO & LIGHTING

AVOLITES

Diamond 7

Εισηγητής: SARAH O'GORMAN, UK & Ireland Territory Manager / AVOLITES

Διοργάνωση: RM AUDIO

NEXO

NS1& subwoofers arrangement

Εισηγητές: David HOCHSTENBACH, Engineering Support Manager / NEXO

Celso PAPADOPULOS, Area Sales Manager / NEXO

Διοργάνωση: IMA Audio Lighting

UNIVERSAL AUDIO

Hemisphere Microphone Modeling της Universal Audio

Εισηγητής: ΓΑΛΑΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ / ELINA

Διοργάνωση: ELINA AUDIO SPECIALISTS

Σ.Τ.Α.Ζ.Ο.Ε.

Παρουσίαση Σωματείου / Αναγκαιότητα συλλογικών συμβάσεων στο χώρο εργασίας

Εισηγητές: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΕΒΡΕΝΗΣ, Πρόεδρος Σ.Τ.Α.Ζ.Ο.Ε.

ΧΑΡΙΣ ΚΟΥΜΑΡΙΩΤΗ, Γενική Γραμματέας Σ.Τ.Α.Ζ.Ο.Ε.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια της έκθεσης (και τις 3 ημέρες) διοργανώθηκαν τα εξής Workshops

PROLIGHTS

Spektra calibration technology / Led Lighting advantages

Εισηγητής: GABRIELE PAPPALARDO, Lighting Engineer / PROLIGHTS

Διοργάνωση: KARIOTIS AUDIO & LIGHTING

NEXO

Alpha + / P + presentation

Εισηγητές: David HOCHSTENBACH, Engineering Support Manager / NEXO

Celso PAPADOPULOS, Area Sales Manager / NEXO

Διοργάνωση: IMA Audio Lighting

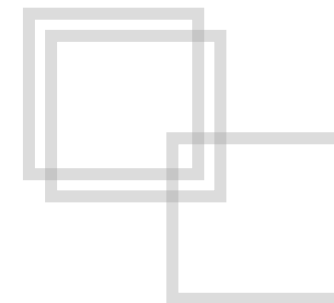
COMPULITE

Συστήματα διαχείρισης φωτισμού / Τεχνολογία Vibe Controllers

Εισηγητής: AVIV SHUKRUN, CTO / COMPULITE

Διοργάνωση: KARIOTIS AUDIO & LIGHTING

7-9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025



WORKSHOPS



DEMOS ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Στα πλαίσια της έκθεσης (και τις 3 ημέρες) στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο των Demo Συστημάτων συμμετείχαν για ακροάσεις τα εξής συστήματα (αναφέρονται με αλφαβητική σειρά):

APG
APG

1 σετ με 2x iS110 subs με tops 2x iX5 left right / 2x iS115 & UC118i subs με tops 2x Spot 2.6 left right.
(PA SOLUTIONS)

FBT
FBT

Muse 210 / Muse 218
(DIGIKAL)

HK
AUDIO

HK AUDIO

COSMO SYSTEM /COSMO C8 / COSMO CS 118 SUB
(SPACE LIGHTS)

KV²
audio

KV2 AUDIO

VHD SYSTEM
(SPACE LIGHTS)

MAG
AUDIO

MAG AUDIO

WASP-8 / WASP-S218
(LUCAS LED)

METRO
AUDIO SYSTEMS

METRO AUDIO SYSTEMS

METRO LA100 / TI 18S
(METRO AUDIO SYSTEMS)

Montarbo
MONTARBO

NETTUNO 50
(KARIOTIS AUDIO & LIGHTING)

NEXO
NEXO

P18/L20
(IMA AUDIO LIGHTING)

NEXO
NEXO

Alpha+ (2x L20, 1x B218, 2x M210)
(IMA AUDIO LIGHTING)

TW AUDIO
TW AUDIO

PA-SYS-ONE plus B21
(DIGIKAL)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης **AV MUSIC SHOW 2025** την **Παρασκευή 7 Μαρτίου 2025** στις 16.30 το απόγευμα.

Προηγήθηκε αγιασμός και ακολούθησε η τελετή των εγκαινίων που περιλάμβανε ομιλίες από τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου ΣΕΟΣΕΠΕ και το Δ/νη Διοργάνωσης της Εκθεσης.

Τιμήθηκαν και τους απονεμήθηκαν αναμνηστικές πλακέτες για τη συμμετοχή τους στα εγκαίνια και την μακρόχρονη συνεισφορά τους στον ευρύτερο κλάδο στην κυρία **Ελευθερία Ντεκώ**, στον κ. **Αντώνη Ρέμο**, τον κ. **Γιώργο Τέλλο**, τον κ. **Μάνο Βασιλάκη**, τον κ. **Παύλο Σαπουντζή**, τον **Δήμαρχο Περιστερίου κ. Παχατουρίδη**, τον **Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Ι. Φωτήλα** και τον **Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. Παπαστεργίου**.

Τα εγκαίνια τέλεσαν η κυρία Ντεκώ και οι κ.κ. Ρέμος, Τέλλος και Βασιλάκης

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι εκθέτες, εκλεκτοί προσκεκλημένοι από φορείς και συλλόγους και πολλοί επισκέπτες της έκθεσης.

Ακολούθησε **catering** στο χώρο της αίθουσας των Workshops...

Αγαπητοί Εκθέτες, ο Σύνδεσμος **Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε.** και η διοργάνωση, σας ευχαριστούμε θερμά για την εμπιστοσύνη και τη συμμετοχή σας στην έκθεση **AV MUSIC SHOW 2025**...

Ραντεβού στην επόμενη **AV MUSIC SHOW**

