

Προς τους κ.κ.

- Υπουργό Οικονομικών, κ. Χρήστο Σταϊκούρα
- Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Άδωνη-Σπυρίδωνα Γεωργιάδη
- Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κ. Ιωάννη Βρούτση
- Υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη
- Υπουργό Εσωτερικών, κ. Παναγιώτη Θεοδωρικάκο
- Υπουργό Τουρισμού, κ. Χάρη Θεοχάρη
- Υφυπουργό Οικονομικών, κ. Θεόδωρο Σκυλακάκη
- Υφυπουργό Φορολογικής Πολιτικής και Δημόσιας Περιουσίας, κ. Απόστολο Βεσυρόπουλο
- Υφυπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Νικόλαο Παπαθανάση
- Υφυπουργό Αθλητισμού, κ. Ελευθέριο Αυγενάκη
- Γενική Γραμματέα Εργασίας, κ. Άννα Στρατινάκη
- Γενικό Γραμματέα ΕΟΤ, κ. Δημήτρη Φραγκάκη

ΚΟΙΝ.: Αξιότιμο κύριο Κυριάκο Μητσοτάκη, Πρωθυπουργό

ΘΕΜΑ: Αιτήματα των πληττόμενων εταιριών του κλάδου του Πολιτισμού (συμπεριλαμβανομένων επιχειρήσεων που ασχολούνται με τη διοργάνωση εκδηλώσεων, συνεδρίων και εκθέσεων, καθώς και με το εμπόριο οπτικοακουστικού εξοπλισμού και μουσικών οργάνων) με σκοπό την ανακούφισή τους από τις συνέπειες της πανδημίας του Covid-19

Αξιότιμες κυρίες και Αξιότιμοι κύριοι,

Με την παρούσα επιστολή, **εφτά (7) Ενώσεις και Σύνδεσμοι εταιριών** - πρωτεργατών του Πολιτισμού της χώρας μας (συμπεριλαμβανομένων επιχειρήσεων που ασχολούνται με τη διοργάνωση εκδηλώσεων, συνεδρίων και εκθέσεων, καθώς και με το εμπόριο οπτικοακουστικού εξοπλισμού και μουσικών οργάνων), απευθυνόμαστε σε εσάς, γνωρίζοντας τη βαθιά εκτίμηση που τρέφετε στην ορθή επιχειρηματικότητα και θέλοντας να σας εκθέσουμε την κατάσταση στην οποία έχουμε περιέλθει λόγω των καταστροφικών συνεπειών που απορρέουν από την πανδημία που προκάλεσε ο Covid-19.

Ως **εκπρόσωποι 600 εταιριών** του θεάματος, της τέχνης, του εμπορίου, της ψυχαγωγίας, του συνεδριακού και θεματικού τουρισμού, οι οποίοι απασχολούν **πάνω από 35.000 εργαζόμενους** και των οποίων το σύνολο του ετήσιου κύκλου εργασιών ξεπερνά **το μισό δισεκατομμύριο ευρώ**, είμαστε σε θέση να σας διαβεβαιώσουμε ότι ο κλάδος του Πολιτισμού αντιμετωπίζει ορατά την πτώχευση, συμπαρασύροντας τον αντίστοιχο αριθμό οικογενειών.

Παραγωγές όπως **μεγάλες συναυλίες** (π.χ. CELINE DION, ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ), **φεστιβάλ διεθνούς φήμης** (π.χ. ATHENS ROCK, EJECT FESTIVAL, RELEASE FESTIVAL, ROCKWAVE FESTIVAL, SUMMER NOSTOS FESTIVAL), **μεγάλα εταιρικά event και εκθέσεις** (π.χ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ, ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ COSMOTE, PLASTIKA-SYSKEVASIA), και **διοργανώσεις** (π.χ. ATHENS FLYING WEEK, MAD VIDEO MUSIC AWARDS), οι οποίες διοργανώνονται σταθερά στη χώρα μας την τελευταία πενταετία, προσελκύοντας χιλιάδες συνανθρώπους μας από το εξωτερικό, είτε για να απολαύσουν κάποια από τις προαναφερθείσες, είτε για να λάβουν μέρος ως σύνεδροι, δυστυχώς καθολικά ακυρώθηκαν. Το ίδιο συνέβη και με άλλου τύπου εκδηλώσεις, όπως γάμοι - δεξιώσεις αλλοδαπών, που επίσης τα τελευταία χρονιά ανθούσαν στην πατρίδα μας και ενίσχυσαν σημαντικά το θεματικό τουρισμό.

Όσον αφορά τις **καθαρά εγχώριες παραγωγές**, όπως συναυλίες Ελλήνων καλλιτεχνών ανά την Ελλάδα, θεατρικές παραγωγές, κινηματογραφικές, μικρότερα εταιρικά event κ.α., και αυτές είτε ακυρώθηκαν, είτε συρρικνώθηκαν σημαντικά, με αποτέλεσμα να μην λογίζονται ως σοβαρή οικονομική δραστηριότητα. Ως τελευταίο παράδειγμα παραθέτουμε τη σημαντική συρρίκνωση του Ελληνικού Φεστιβάλ Αθηνών.

Επιπλέον, σχετικά με το **συνεδριακό τουρισμό**, η πανδημία “χτύπησε” τη χρονιά που η χώρα μας σημειώνει θεαματική άνοδο ως συνεδριακός προορισμός σε ευρωπαϊκή, αλλά και διεθνή κατάταξη και που άρχιζε να ανεβαίνει θεαματικά ως διεθνής συνεδριακός προορισμός. Η Ελλάδα στον ευρωπαϊκό χάρτη Συνεδριακού Τουρισμού βρίσκεται στη 13η θέση, ενώ στον παγκόσμιο βρίσκεται στην 21η θέση. Το μεγαλύτερο ποσοστό των διεθνών συνεδρίων αναβλήθηκε για το επόμενο έτος, ενώ ένα ποσοστό, περίπου 20%, ακυρώθηκε τελείως. Επί της ουσίας, **χάθηκε περίπου το 70%** του ετήσιου κύκλου εργασιών των συνεδρίων.

Παράλληλα, σε κάθετη πτώση και αδιέξοδο βρίσκονται και οι **εμπορικές εταιρίες του κλάδου** με κύριο αντικείμενό τους την πώληση των οπτικοακουστικών συστημάτων και μουσικών οργάνων, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα όλων των ανωτέρω παραγωγών, αφού ουσιαστικά έχει παγώσει η ζήτηση νέου εξοπλισμού.

Εμείς, με τις επενδύσεις μας και την ποιότητα των υπηρεσιών μας, έχουμε καταφέρει όχι μόνο όλες οι παραπάνω παραγωγές και προμήθειες οπτικοακουστικού εξοπλισμού να υλοποιούνται στην πατρίδα μας, ενδυναμώνοντας **το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα της Ελλάδας** έναντι άλλων χωρών, αλλά και να μην επιλέγονται αντίστοιχες ξένες εταιρίες, υπηρεσιών και εμπορίου, για να τις φέρουν εις πέρας, ενισχύοντας **το ΑΕΠ της χώρας μας και την απασχόληση εθνικού ανθρώπινου εργατικού δυναμικού**. Θέτοντας τα παραπάνω ως δεδομένα, διαφαίνονται οι λόγοι για τους οποίους οι εταιρίες μας επιβάλλεται να ξεπεράσουν το σκόπελο της πανδημίας.

Οι προβλέψεις για το χειμώνα, καθώς και η πληροφόρηση που λαμβάνουμε για την κατάσταση που θα επικρατήσει είναι πολύ δυσοίωνες, λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοργάνωση μιας υψηλού βεληνεκούς παραγωγής απαιτεί τουλάχιστον **εξάμηνη περίοδο προετοιμασίας**, συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού, της επιλογής συνεργατών και της υλοποίησής της. Έχοντας πλέον πλήρη γνώση των παραπάνω, αντιλαμβανόμαστε πως είναι σχεδόν απίθανο να καταφέρουμε όλες οι επιχειρήσεις και οι εργαζόμενοι σε αυτές, αλλά και οι ελεύθεροι επαγγελματίες του κλάδου, **να ζήσουμε την επιστροφή στην κανονικότητα**, χωρίς τη σημαντική στήριξη της πολιτείας.

Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να τονίσουμε ότι, την τελευταία δεκαετία, οι επιχειρήσεις μας, χωρίς στήριξη εξαιτίας της κατάρρευσης του τραπεζικού συστήματος, **επένδυσαν σημαντικά κεφάλαια σε εξοπλισμό και στην παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας, με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμού και την ανάπτυξη του ποιοτικού τουρισμού της χώρας μας**. Σημειωτέον ότι, μαζί με άλλες επιχειρήσεις διαφορετικών τομέων της οικονομίας, απέδωσαν στο Κράτος τους υψηλότερους άμεσους και έμμεσους φόρους από όλη την Ευρώπη, προκειμένου να επιβιώσει οικονομικά η πατρίδα μας.

Αξιότιμες κυρίες και Αξιότιμοι κύριοι,

Όλα αυτά, βεβαίως, σας είναι γνωστά καθότι οι διάφορες ενώσεις - φορείς μεμονωμένα, συνομίλησαν πολλάκις μαζί σας, προκειμένου άμεσα να ενημερωθείτε. Η Κυβέρνησή σας επέδειξε γρήγορα αντανάκλαστικά και το απαραίτητο ενδιαφέρον στον κάθε πληττόμενο κλάδο, έτσι ώστε να παρθούν τα κατάλληλα μέτρα προς επίλυση των τεράστιων προβλημάτων που ανέκυψαν.

Σε συνέχεια της καλής αρχής σας, ως Ενώσεις και Σύνδεσμοι εταιριών που δραστηριοποιούνται στο χώρο του θεάματος, της τέχνης, του συνεδριακού τουρισμού και προάγουν τον Ελληνικό Πολιτισμό, από κοινού σας καλούμε να μην αφήσετε την κρίση της πανδημίας να γίνει, για ακόμα μία φορά, κρίση χρέους για τις εταιρίες μας, τις οικογένειες των εργαζομένων μας, αλλά και για τη χώρα ολόκληρη.

Οραματιζόμενοι ένα συλλογικό όργανο διασύνδεσης όλων των αντίστοιχων φορέων του κλάδου του Πολιτισμού με σκοπό την παροχή αναβαθμισμένων ποιοτικά υπηρεσιών βάσει προτύπων, αλλά και τη δυναμικότερη παρουσία μας, συνεργαστήκαμε προκειμένου να συγκεντρώσουμε τα θέματα που απασχολούν όλους μας. Πρωταρχική ανάγκη του κλάδου είναι η **έμπρακτη στήριξή σας στην επανεκκίνηση της διοργάνωσης εκδηλώσεων**. Δημόσιες και

Δημοτικές εκδηλώσεις με ενδιαφέρουσα θεματική και ιδιαίτερη συνεισφορά στον Πολιτισμό, στήριξη των ιδιωτικών πρωτοβουλιών, ενδεχομένως με επιχορήγηση του εισιτηρίου ή και με κίνητρο τις φοροαπαλλαγές για τους χορηγούς που παραδοσιακά βοηθούν αυτές τις ενέργειες, είναι μέτρα που άμεσα θα ανακουφίσουν τις εταιρίες μας, παρακινώντας και το κοινό να συμμετέχει, σύμφωνα πάντα με τα απαραίτητα υγειονομικά πρωτόκολλα. Ανάλογα μέτρα του παρελθόντος, όπως για παράδειγμα οικονομικά κίνητρα για προσέλκυση ξένων κινηματογραφικών παραγωγών, απέφεραν άμεσα πολλαπλάσια οφέλη εξαιτίας της κατακόρυφης αύξησης τους.

Εν συνεχεία, σας παραθέτουμε **κοινά αιτήματά μας** που αφορούν είτε τις τρέχουσες υποχρεώσεις μας, είτε μελλοντική στήριξη και ευελπιστούμε στην καθολική και όσο το δυνατόν γρηγορότερη ικανοποίησή τους.

1. ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Συνέχιση της δυνατότητας αναστολής εργασίας του προσωπικού του κλάδου του πολιτισμού και παροχή επιδόματος μέχρι και το Δεκέμβριο του 2020.

2. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Επέκταση του προγράμματος ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ μέχρι το τέλος του χρόνου και επανεξέταση για επέκταση του και τη νέα χρονιά ανάλογα με την εξέλιξη της πανδημίας, καθώς και επιδότηση των εργοδοτικών εισφορών.

3. ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ

Άτοκο δάνειο με εγγύηση δημοσίου ίσο με το 30% του μέσου όρου του τζίρου των τριών τελευταίων ετών, με 12 μήνες περίοδο χάριτος από την άρση των μέτρων και αποπληρωμή σε βάθος πενταετίας, με δικλείδες ασφαλείας για το κράτος τύπου ΕΣΠΑ. Παρέμβαση στις τράπεζες να εγκριθούν τα δάνεια.

4. ΕΝΟΙΚΙΟ

Επέκταση της επιδότησης ενοικίου μέχρι την ολική άρση των μέτρων.

5. ΡΥΘΜΙΣΗ ΔΟΣΕΩΝ

Έγκριση αναστολής πληρωμών των ήδη ρυθμισμένων δόσεων προς το Δημόσιο μέχρι την ολική άρση των μέτρων και υπαγωγή τους σε νέες ρυθμίσεις 120 δόσεων.

6. ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Επιδότηση κόστους προσωπικού (μισθοδοσία ή/και ασφαλιστικών εισφορών) μέχρι το τέλος του 2020.

7. ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΦΠΑ

Απαλλαγή ΦΠΑ στις πωλήσεις πάγιου επαγγελματικού εξοπλισμού σε επιχειρήσεις του κλάδου (ΚΑΔ).

8. ΔΙΑΦΟΡΑ

- Ένταξη του αποδεδειγμένα έκτακτου προσωπικού που δούλεψε πέρυσι στις επιχειρήσεις μας στο Ταμείο Ανεργίας.

- Συμπερίληψη του κλάδου του πολιτισμού στη μηδενική προκαταβολή φόρου, όπως στις επιχειρήσεις των ακτοπλοϊκών και αεροπορικών μεταφορών και του τουρισμού & απαλλαγή από την καταβολή του τέλους επιτηδεύματος.

- Αποδοχή από το ΕΡΓΑΝΗ των αλλαγών των ΚΑΔ που έχουν γίνει στην ΑΑΔΕ εμπρόθεσμα ή και με αναδρομική ισχύ, εφόσον αποδεδειγμένα η πλειονότητα του τζίρου προέρχεται από παροχή υπηρεσιών.

- Στην ανακοίνωση των επόμενων ΕΣΠΑ, ο τζίρος του 2020 να μην ληφθεί υπόψη, καθώς θα μειώσει πολύ το ποσό που θα εγκριθεί.

- Εξαίρεση από την υποχρέωση καταβολής επιδόματος αδείας και μη ληφθείσας άδειας για το διάστημα της αναστολής.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση ή πληροφορία.

*Με τιμή,
Οι εκπρόσωποι των φορέων*

(ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΕΤΑΙ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

A/A	ΦΟΡΕΑΣ
1	Ελληνική Ένωση Εταιριών Ενοικίασης Εξοπλισμού Εκδηλώσεων - HERCA
2	Ένωση Θεατρικών Παραγωγών
3	Ένωση Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - PACT
4	Πανελλήνιος Σύνδεσμος Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων - ΠΣΔΠΕ
5	Σύνδεσμος Ελλήνων Επαγγελματιών Οργανωτών Συνεδρίων - HAPCO
6	Σύνδεσμος Ελλήνων Κατασκευαστών Εκθέσεων & Συνεδρίων - HAEEC
7	Σύνδεσμος Εμπόρων Οπτικοακουστικών & Συναφών Επαγγελματικών Προϊόντων Ελλάδος - Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε.